

**Estimado(a) Compañero(a)  
Integrante de la Red Latinoamericana  
de Estudios sobre la Violencia  
P r e s e n t e**

Como parte de los acuerdos establecidos en nuestra última reunión bienal celebrada en octubre del año pasado, particularmente en el apartado de actividades académicas; comunico a ustedes que el equipo de trabajo conformado para el “diseño del diplomado latinoamericano con las temáticas de violencia, decolonialidad y cultura de paz”, ha diseñado el Diplomado *Violencias y cultura de paz en perspectiva decolonial en Abya Yala*.

El diplomado tiene como objetivo reflexionar los contextos de violencia en la Abya Yala en perspectiva de decolonialidad y cultura de paz, resaltando prácticas de acción en favor de mejor vida para tod@s; y se integra por tres círculos que son:

Círculo I. Violencias en el Abya Yala  
Círculo II. Decolonialidad posturas otras  
Círculo III. Cultura de paz en favor de la vida

Por lo anterior, me es grato invitarlos a participar en el referido diplomado, el cual estará avalado por la Universidad Veracruzana, y tendrá una duración de 120 horas, iniciando el 04 de marzo y concluyendo el 24 de agosto de 2022; así mismo, las actividades se desarrollarán a distancia de forma virtual, priorizando el trabajo independiente, programando entre 3 a 4 sesiones en el proceso.

Para inscribirse al diplomado es necesario enviar un mensaje de Whatsapp al teléfono celular de la Dra. Griselda García García (Tel. 782 145 6324) manifestando el interés por participar; para que con ello se genera la ficha de un pago único, personal e intransferible por concepto de inscripción, por la cantidad de \$162.00 (Ciento sesenta y dos pesos 00/100 M.N).

Esperando que nuevamente volvamos a coincidir, aprovecho la ocasión para enviarles un cordial saludo y un abrazo fraterno.

**A T E N T A M E N T E  
“POR LA CULTURA DE MI RAZA”**



**Dr. Oscar Cruz Pérez  
Presidente de la RedLEV**

**DIPLOMADO. *Violencias y cultura de paz en perspectiva decolonial en Abya Yala.***

I. ASPECTOS CURRICULARES PARA LA INTEGRACIÓN DEL PROYECTO	
<b>1. Dirigido a:</b>	Profesionistas, investigadores, estudiantes de posgrado genuinamente interesados en estudios de las violencias e integrantes de la Red Latinoamérica de Estudios de Violencia.
<b>2. Objetivo general:</b>	Reflexionar los contextos de violencia en la Abya Yala en perspectiva de decolonialidad y cultura de paz, resaltando prácticas de acción en favor de mejor vida para todos.
<b>3. Requisitos de ingreso:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las personas interesadas en el diplomado están sujetas a un proceso de selección y número de espacio en el mismo.</li> <li>• Las personas admitidas deberán enviar de manera electrónica la siguiente documentación:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Copia electrónica de credencial INE</li> <li>• Copia electrónica de Ficha de pago (162.00)</li> </ul> </li> </ul>
<b>4. Justificación:</b>	<p>Este diplomado denominado “<i>Violencias y cultura de paz en perspectiva decolonial en Abya Yala</i>” desarrollado desde la Red Latinoamérica de Estudios de Violencia pretende hacer una reflexión de esta problemática en la región y en especial de las maneras de abordarse desde diversos ámbitos académicos, profesionales, intervención y cotidianos.</p> <p>Se estructura en tres círculos iniciando por las violencias, en segundo lugar, la decolonialidad y otras posturas y, finalmente, cultura de paz en favor de las vidas. En ellos se conceptualiza, se reconocen contextos y se debate de las maneras de abordarse las violencias con los participantes del diplomado.</p> <p>Desde el desafío de aplicar la decolonialidad en la formación, se apela a diversos saberes, formas de aprender y formatos que posibiliten la reflexión. Por ello se establecen relaciones horizontales en el proceso, se reconocen diversas formas de saberes y se estimulan las capacidades diversas al reconocer los contextos, para ello los saberes previos, la reflexión crítica y el posibilitar la circulación de la palabra como apuesta democrática y contextual del proceso.</p> <p>Esta iniciativa surge en el marco de la red como una necesidad de formarnos desde la reflexión de nuestros contextos de violencia en la Abya Yala: nombrado por los pueblos Cunas de la región andina antes de la conquista,</p>

	<p>significa tierra en plena madures, tierra de todas las sangres, tierra de sangre vital. Por ello este lugar de enunciación, desde pueblos originarios en los 90, y de lucha en la región para este diplomado. De ahí “hablarle no solo a la cabeza, sino al corazón” que nos indica el corazonar de Patricio Guerrero, como desafío importante de este proceso.</p>	
<p><b>5. Perfil de ingreso:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés en estudios sobre las violencias, decolonialidad y cultura de paz</li> <li>• Facultad de expresar sus ideas con claridad, sencillez y de forma correcta, tanto oralmente como por escrito.</li> <li>• Computadora y/o dispositivo electrónico con micrófono y cámara y conexión a internet.</li> </ul>	
<p><b>6. Perfil de egreso:</b></p>	<p>Los egresados del diplomado desarrollarán y complementarán competencias para contribuir significativamente en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de los elementos de las violencias y cultura de paz como categorías critico- analíticas de problemáticas sociales</li> <li>• Reconocer las condiciones actuales del tejido social y el papel de los actores y de las instituciones</li> <li>• La identificación de la violencia de género en diversos ámbitos de la sociedad.</li> <li>• El análisis de los modelos de atención y prevención de las violencias</li> <li>• Estrategias de acción para gestionar una cultura de paz</li> </ul>	
<p><b>7. Evaluación global:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cursar los tres círculos del diplomado de forma virtual en plataforma EMINUS4 y los cuatro encuentros sincrónicos.</li> <li>• Asistencia mínima de un 80%, se considerará en función de la entrega de evidencia de desempeño en las fechas calendarizadas desde el inicio del diplomado</li> <li>• Cubrir pago previo al inicio del evento</li> <li>• Aprobar los círculos I, II y III con ejercicios y reflexión con los tres eventos desarrollados en el diplomado.</li> <li>• Presentación de ensayo u otro material: cuentos, podcast, historietas, relatos, foto relatos producto del diplomado</li> <li>• Exposición ejecutiva (10 minutos) del trabajo final en el coloquio del diplomado.</li> </ul>	
<p><b>MODULO I.</b> CIRCULO I. <i>VIOLENCIAS EN EL ABYA YALA</i> 40 HRS</p>	<p><b>MODULO II.</b> CIRCULO II. <i>DECOLONIALIDAD POSTURAS</i> <i>OTRAS</i> 40 HRS</p>	<p><b>MODULO III.</b> CIRCULO III. <i>CULTURA DE PAZ EN FAVOR DE LA VIDA</i> 40 HRS</p>
<p><b>Tota de horas 120.</b></p>		<p><b>VALOR CURRICULAR 12 créditos</b></p>

## F1-D PROPUESTA DE DIPLOMADO

### I. DATOS GENERALES:

<b>Nombre del Diplomado:</b>		<i>Violencias y cultura de paz en perspectiva decolonial en Abya Yala</i>			
<b>Modalidad:</b>	<b>Presencial</b>		<b>En línea</b>		<b>Mixta</b>
			X		
<b>Región:</b>	Xalapa	Veracruz	Coatzacoalcos	Orizaba	Poza Rica
					X
<b>Función:</b>	Actualización Académica		Actualización Profesional		Extensión
	X				
<b>Categorías de atención:</b>					
Formación para el trabajo		Formación para la vida		Actualización profesional disciplinaria y docente	Formación extracurricular
				X	
<b>Entidad académica o dependencia:</b>		Facultad de psicología			
<i>Domicilio:</i>	Blvd. Lázaro Cárdenas 801 Col. Morelos			<i>Ciudad:</i>	Poza Rica, Veracruz
<i>Correo(s) electrónico(s)</i>	luciperez@uv.mx			<i>Teléfonos:</i>	7828245701
<b>Área Académica:</b>					
Artes	Biológico-Agropecuaria	Ciencias de la Salud	Económico-Administrativa	Humanidades	Técnica
		X			
<b>Sede:</b> <i>(No aplica para diplomados en línea)</i>					
<i>Nombre de la entidad:</i>					
<i>Domicilio:</i>					
<i>Teléfonos:</i>			<i>Ciudad:</i>		

### Cuerpo(s) Académico(s) generador(es) de la propuesta

*Nombre y clave, en caso de que aplique:* CA- 268 - Calidad de Vida y Desarrollo Humano.

### Evento por convenio

*Partes Firmantes, en caso de que aplique:*

Responsable (coordinador):	Nombre	Remunerado	No remunerado
	Mtro. Francisco Bermúdez Jiménez		X

**Cuota de Inscripción:** \$162.00  
<https://www.uv.mx/saf/files/2019/06/TABULADOR-2019-JUNIO.pdf>

**Cuota de recuperación propuesta:** (Mencionar pago por participante, o bien, escribir S/C = Sin Costo). **S/C = Sin Costo**

**Cupo mínimo esperado:** **15 participantes mínimo**

	Nombre	Curso/Módulo/Materias	Horas	Remunerado	No remunerado
<b>Instructor (es)/ Tutor(es) y/o Especialista(s) Invitado(s):</b>	Cindy Lorena Pineda Rúa	CIRCULO I. <i>VIOLENCIAS EN EL ABYA YALA</i>	40		X
	Claudia Madrid Serrano- Jorge Luis Cruz Hernández	CIRCULO II. <i>DECOLONIALIDAD POSTURAS OTRAS</i>	40		X
	Luz Dary Ruíz Botero	CIRCULO III. <i>CULTURA DE PAZ EN FAVOR DE LA VIDA</i>	40		X

## II. CALENDARIZACIÓN

<b>Fecha de inicio y término:</b>	Inicio: 4 de marzo 2022. Término: 24 de agosto 2022
<b>Horario:</b>	24 viernes 16:00 a 21:00
<b>No. total de horas:</b>	120 horas.

No.	Curso/Módulo/Materias	Fechas (sesiones) <i>(No aplica para diplomados en línea).</i>	Horas		Total de horas
			Teóricas	Prácticas	
I.	VIOLENCIAS EN EL ABYA YALA		20	20	40
II.	DECOLONIALIDAD POSTURAS OTRAS		20	20	40
III.	CULTURA DE PAZ EN FAVOR DE LA VIDA		20	20	40
<b>TOTAL</b>					
<b>Créditos:</b>			<b>Horas:</b>		
12			120		

## III. ASPECTOS CURRICULARES PARA LA INTEGRACIÓN DEL PROYECTO:

<b>1. Dirigido a:</b>	Profesionistas, investigadores, estudiantes de posgrado genuinamente interesados en estudios de las violencias e integrantes de la Red Latinoamérica de Estudios de Violencia.
<b>2. Objetivo general:</b>	Reflexionar los contextos de violencia en la Abya Yala en perspectiva de decolonialidad y cultura de paz, resaltando prácticas de acción en favor de mejor vida para todxs.
<b>3. Requisitos de ingreso:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las personas interesadas en el diplomado están sujetas a un proceso de selección y número de espacio en el mismo.</li> <li>Las personas admitidas deberán enviar de manera electrónica la siguiente documentación:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Copia electrónica de credencial INE</li> <li>• Copia electrónica de Ficha de pago</li> </ul> </li> </ul>
<b>4. Justificación:</b>	<p>Este diplomado denominado “<i>Violencias y cultura de paz en perspectiva decolonial en Abya Yala</i>” desarrollado desde la Red Latinoamérica de Estudios de Violencia pretende hacer una reflexión de esta problemática en la región y en especial de las maneras de abordarse desde diversos ámbitos académicos, profesionales, intervención y cotidianos.</p> <p>Se estructura en tres círculos iniciando por las violencias, en segundo lugar, la decolonialidad y otras posturas y, finalmente, cultura de paz en favor de las vidas. En ellos se conceptualiza, se reconocen contextos y se debate de las maneras de abordarse las violencias con lxs participantes del diplomado.</p> <p>Desde el desafío de aplicar la decolonialidad en la formación, se apela a</p>

	<p>diversos saberes, formas de aprender y formatos que posibiliten la reflexión. Por ello se establecen relaciones horizontales en el proceso, se reconocen diversas formas de saberes y se estimulan las capacidades diversas al reconocer los contextos, para ello los saberes previos, la reflexión crítica y el posibilitar la circulación de la palabra como apuesta democrática y contextual del proceso.</p> <p>Esta iniciativa surge en el marco de la red como una necesidad de formarnos desde la reflexión de nuestros contextos de violencia en la Abya Yala: nombrado por los pueblos Cunas de la región andina antes de la conquista, significa tierra en plena madures, tierra de todas las sangres, tierra de sangre vital. Por ello este lugar de enunciación, desde pueblos originarios en los 90, y de lucha en la región para este diplomado. De ahí “hablarle no solo a la cabeza, sino al corazón” que nos indica el corazonar de Patricio Guerrero, como desafío importante de este proceso.</p>
<p><b>5. Perfil de ingreso:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés en estudios sobre las violencias, decolonialidad y cultura de paz</li> <li>• Facultad de expresar sus ideas con claridad, sencillez y de forma correcta, tanto oralmente como por escrito.</li> <li>• Computadora y/o dispositivo electrónico con micrófono y cámara y conexión a internet.</li> </ul>
<p><b>6. Perfil de egreso:</b></p>	<p>Los egresados del diplomado desarrollarán y complementarán competencias para contribuir significativamente en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de los elementos de las violencias y cultura de paz como categorías crítico- analíticas de problemáticas sociales</li> <li>• Reconocer las condiciones actuales del tejido social y el papel de los actores y de las instituciones</li> <li>• La identificación de la violencia de género en diversos ámbitos de la sociedad.</li> <li>• El análisis de los modelos de atención y prevención de las violencias</li> <li>•Estrategias de acción para gestionar una cultura de paz</li> </ul>
<p><b>7. Evaluación global:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cursar los tres círculos del diplomado de forma virtual en plataforma EMINUX y los cuatro encuentros sincrónicos.</li> <li>• Asistencia mínima de un 80%, se considerará en función de la entrega de evidencia de desempeño en las fechas calendarizadas desde el inicio del diplomado</li> <li>• Cubrir pago previo al inicio del evento</li> <li>• Aprobar los círculos I, II y III con ejercicios y reflexión con los tres eventos desarrollados en el diplomado.</li> <li>• Presentación de ensayo u otro material: cuentos, podcast, historietas, relatos, foto relatos producto del diplomado</li> <li>• Exposición ejecutiva (10 minutos) del trabajo final en el coloquio del diplomado.</li> </ul>

**8. Programas de estudio (por Módulo):**

<b>Nombre del módulo:</b>	<b>CIRCULO I. VIOLENCIAS EN EL ABYA YALA</b>
<b>Justificación:</b>	<p>Para comprender cómo la violencia se enraíza en nuestras sociedades, llámese como se le quiera denominar: violencia legítima, pública, privada, estructural, de origen, o simbólica; se hace necesario reflexionar sobre algunos conceptos como poder, libertad, justicia, igualdad y razón, que posibiliten construir un futuro libre de coerciones.</p> <p>Por lo que, en este círculo se pretende analizar las subjetividades que están implícitas en las violencias, así como Abya Yala afronta y desarrolla estrategias de resistencia.</p>
<b>Objetivo general:</b>	Reflexionar sobre las violencias desde como en la Abya Yala se construyen estrategias de resistencia ante las diversas expresiones de esta.
<b>Temario:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distintas miradas críticas de las violencias.</li> <li>• Reconocimiento de las expresiones y modos de lucha por la vida en Abya Yala.</li> </ul>
<b>Metodología:</b> <i>(Para diplomados en línea, mencionar la plataforma)</i>	<p>En este círculo se proponen una conferencia que permiten analizar las violencias en Abya Yala y como ejes conectores las diversas experiencias formativas y de intervención.</p> <p>Se inicia con una conferencia magistral sobre las violencias lo que permitirá conceptualizar, contextualizar y conocer experiencias en Latinoamérica.</p> <p>La participación de invitadxs diversos dará sustento a los trabajos finales en tanto reflexiones de experiencias propias que apoyen la documentación y reflexión crítica de los diplomantes.</p>
<b>Evaluación y acreditación:</b>	<p>La participación en los foros</p> <p>Presentación de ejemplos situados</p> <p>Participación en los círculos reflexivos y trabajos colaborativos indicados .</p>
<b>Bibliografía:</b>	<p>Boaventura D S (2010) Más allá del pensamiento abismal: de las líneas globales a una ecología de saberes. Pp 29-61“Descolonizar el saber, reinventar el poder.” <a href="http://www.boaventuradesousasantos.pt/media/Descolonizar%20el%20saber_final%20-%20C%C3%B3pia.pdf">http://www.boaventuradesousasantos.pt/media/Descolonizar%20el%20saber_final%20-%20C%C3%B3pia.pdf</a></p> <p>Briceño- León R. ( 2007). <i>Sociología de la violencia en América Latina</i>. Ciudadanía y violencias. Vol.3 <a href="https://biblio.flacsoandes.edu.ec/shared/biblio_view.php?bibid=106002&amp;tab=opac">https://biblio.flacsoandes.edu.ec/shared/biblio_view.php?bibid=106002&amp;tab=opac</a></p> <p>Galtung J. <i>La violencia cultural</i>. Red Gèrnika. PDF <a href="https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5832797.pdf">https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5832797.pdf</a>.</p> <p>Gargallo C. F (2014) <i>Feminismos desde Abya Yala</i>. PDF <a href="http://francescagargallo.wordpress.com/">http://francescagargallo.wordpress.com/</a></p>

Pavón-Cuéllar D. (2020). Violencia colonial y daño subjetivo en el presente latinoamericano. Porrúa. *Sujetos y contextos de las violencias en América Latina*. pp 27-53.PDF

[https://www.researchgate.net/publication/347441398\\_Sujetos\\_y\\_contextos\\_de\\_las\\_violencias\\_en\\_America\\_Latina\\_Aporte\\_teoricos\\_y\\_evidencias\\_empiricas](https://www.researchgate.net/publication/347441398_Sujetos_y_contextos_de_las_violencias_en_America_Latina_Aporte_teoricos_y_evidencias_empiricas)

Ocaña Pérez J y Pérez Jiménez C (2019) Violencias emergentes: evidencias de un modelo deshumanizante. Porrúa. *Dimensiones y perspectivas acerca de la violencia en América latina*. Pp 53-62

Segato Rita (2013). La escritura en el cuerpo de las mujeres asesinadas en Ciudad Juárez. Cap. La nueva elocuencia del poder. Pp 53-87. PDF  
[https://www.feministas.org/IMG/pdf/rita\\_segato\\_.pdf](https://www.feministas.org/IMG/pdf/rita_segato_.pdf)

**Videos:**

- ✓ Diálogos - Boaventura de Sousa Santos - Episodio #1  
<https://youtu.be/1WBXmX9tbAA>
- ✓ Boaventura de Sousa Santos - Epistemologías del Sur  
[https://youtu.be/ohZ8BR1vj\\_8](https://youtu.be/ohZ8BR1vj_8)
- ✓ Rita Laura Segato: «El patriarcado es un tema central para mantener el edificio de los poderosos»  
<https://youtu.be/wdc0YCwW3Yk>
- ✓ Rita Segato: Cuerpo, territorios y soberanía: violencia contra las mujeres  
<https://youtu.be/Nvss3YPEUv4>

**9. Programas de estudio (por Módulo):**

**Nombre del módulo:**

**CIRCULO II. DECOLONIALIDAD POSTURAS OTRAS**

**Justificación:**

Para comprender los entramados de las violencias en Abya Yala es importante situar históricamente las categorías analíticas occidentales que contribuyeron a ordenar la realidad social, económica, histórica, cultural y epistémica en nuestros territorios y que, en consecuencia, generaron desigualdades. De esta manera se recupera el proyecto decolonial como una alternativa de pensamiento que permite romper con aquellos discursos hegemónicos que hacen posible la dominación, y en consecuencia, la opresión y la violencia. Así, este círculo intenta favorecer lo que Walter Mignolo denominó “desprendimiento”; entendido como la liberación de las bases eurocentradas del poder, de la lógica de la modernidad y de la producción de sujetos oprimidos. Así, para hablar de la cultura de paz es importante que se reflexione en clave decolonial para construir inéditos viables que hagan posible un mundo más humano y más sensible a los problemas sociales. Por lo tanto, enfatizar sobre la colonialidad del saber y del ser, en términos de producción de sujetos, abrirá la posibilidad de reflexionar respecto a las causas de la violencia en todas sus manifestaciones.



<b>Objetivo general:</b>	Comprender los orígenes y fundamentos del proyecto decolonial, principios, sentidos, autores, y recuperar sus aportes epistémicos para la reflexión contextualizada de las violencias.
<b>Temario:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Orígenes y fundamentos del proyecto decolonial</li> <li>2. Colonialidad del poder, del saber y del ser</li> <li>3. Prácticas, saberes y experiencias desde la decolonialidad y frente a las violencias</li> </ol>
<b>Metodología:</b> <i>(Para diplomados en línea, mencionar la plataforma)</i>	La metodología de trabajo será a través de un seminario participativo; supone un ejercicio colaborativo y posibilita un proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador y educativo al promover que participantes busquen y exploren el conocimiento desde posiciones reflexivas e independientes (Rodríguez y González, 2017). El desafío es coherencia del diplomado con la decolonialidad en sus relaciones de poder, contenidos y metodología del trabajo.
<b>Evaluación y acreditación:</b>	Se propone una evaluación incluyente y colaborativa que considere tres momentos y tipos de evaluación: <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Puesta en común de saberes previos (inicial)</li> <li>b. Formativa</li> <li>c. Sumativa</li> </ol> La acreditación del círculo considera: Cumplir con el desarrollo de todas las actividades (evaluación inicial y formativa) Participar de forma activa en los espacios de interacción grupal: foros, wiki, blogs grupales Particular en evento o círculo de reflexión.
<b>Bibliografía:</b>	<p>Castro-Gómez, S. y Grosfoguel, R. (2007). El giro decolonial. Reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global. <a href="http://www.ceapedi.com.ar/imagenes/biblioteca/libreria/147.pdf">http://www.ceapedi.com.ar/imagenes/biblioteca/libreria/147.pdf</a></p> <p>Dussel, E. (1992). El encubrimiento del otro. Origen del mito de la modernidad. <a href="https://www.enriquedussel.com/txt/Textos_Obras_Selectas/(F)19.1492_encubrimiento.pdf">https://www.enriquedussel.com/txt/Textos_Obras_Selectas/(F)19.1492_encubrimiento.pdf</a></p> <p>Dube, S., Banerjee, I. y Mignolo, W. (2009). Modernidades coloniales: otros pasados, historias presentes. <a href="file:///C:/Users/Win7/Downloads/Modernidades_coloniales_otros_pasados_hi.pdf">file:///C:/Users/Win7/Downloads/Modernidades coloniales otros pasados hi.pdf</a></p> <p>Edgardo, L. La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas Latinoamericanas.” <a href="file:///C:/Users/Win7/Downloads/lander.pdf">file:///C:/Users/Win7/Downloads/lander.pdf</a></p>

Grosfoguel, R. y Mignolo, W. (2008). Intervenciones decoloniales. Una breve introducción. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=39600903>

Catherine, W. (2013). Pedagogías decoloniales. Prácticas insurgentes de resistir, re (existir) y (re) vivir.

Quijano, A. (1988). Modernidad, identidad y utopía en América Latina. <http://www.reduii.org/cii/sites/default/files/field/doc/Modernidad%20Identidad%20y%20Utopia%20America%20Latina%20OCR-Anibal-Quijano.pdf>

Quijano, A. Colonialidad del poder, des-colonialidad del poder <http://www.ceapedi.com.ar/imagenes/biblioteca/libreria/51.pdf>

Quijano, A. (2014). Cuestiones y horizontes. De la dependencia histórico-estructural a la colonialidad/decolonialidad del poder. <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20140424014720/Cuestionesyhorizontes.pdf>

Santos, B. (2007). Conocer desde el sur. Para una cultura política emancipatoria. [http://www.boaventuradesousasantos.pt/media/Conocer%20desde%20el%20Sur\\_Li\\_ma\\_2006.pdf](http://www.boaventuradesousasantos.pt/media/Conocer%20desde%20el%20Sur_Li_ma_2006.pdf)

Santos, B. Descolonizar el saber, reinventar el poder. [http://www.boaventuradesousasantos.pt/media/Descolonizar%20el%20saber\\_final%20-%20C%C3%B3pia.pdf](http://www.boaventuradesousasantos.pt/media/Descolonizar%20el%20saber_final%20-%20C%C3%B3pia.pdf)

Zulma, P. Una violencia invisible: la colonialidad del saber <https://www.redalyc.org/pdf/185/18516804005.pdf>

#### **Videos:**

- ✓ Rita Laura Segato: “Colonialidad del saber” [https://www.youtube.com/watch?v=R1WUT\\_eRQG8](https://www.youtube.com/watch?v=R1WUT_eRQG8)

- ✓ Enrique Dussel: “Escuela del pensamiento crítico decolonial”  
<https://www.youtube.com/watch?v=PBDCmUupm4U>
- ✓ Santiago Castro-Gómez: “El giro decolonial (introducción)”  
<https://www.youtube.com/watch?v=PBDCmUupm4U>
- ✓ Catherine Walsh: Pedagogías decoloniales: Insurgencia desde las grietas”  
<https://www.youtube.com/watch?v=PBDCmUupm4U>
- ✓ Ramón Grosfoguel: “Colonialidad del poder y del saber”  
<https://www.youtube.com/watch?v=PBDCmUupm4U>
- ✓ Walter Dignolo: “Descolonización, colonialidad y racismo.”  
<https://www.youtube.com/watch?v=M7GGEzpzG5w>

## 10. Programas de estudio (por Módulo):

<b>Nombre del módulo:</b>	<b>CIRCULO III. CULTURA DE PAZ EN FAVOR DE LAS VIDAS</b>
<b>Justificación:</b>	<p>La vida querida, la buena vida o la vida sabrosa es parte de las visiones de paz en plural que se ponen en discusión en este diplomado. De ahí el interés de abordar la reflexión de las vidas humanas y no humanas desde perspectivas críticas en clave de cultura de paz en Abya Yala, es parte de la urgencia para esta región y el mundo en pro de las pazes.</p> <p>De ahí que este círculo en el diplomado se compromete desde estudios de paz latinoamericanos a debatir la cultura de paz desde las comprensiones plurales a la paz liberal, la educación para la paz y finalmente perspectivas desde abajo de la cultura de paz.</p>
<b>Objetivo general:</b>	Problematizar y reconocer la cultura de paz desde abajo y en perspectiva decolonial en el territorio de Abya Yala desde las pazes y la educación para la paz
<b>Temario:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprensiones de la paz en plural: las Pazes como construcción cotidiana</li><li>• Educación para la paz en reflexión</li><li>• La cultura de paz debates y tensiones en el territorio</li></ul>
<b>Metodología:</b> <i>(Para diplomados en línea, mencionar la plataforma)</i>	<p>Este círculo incluye saberes previos desde foros: El peligro de una sola historia con video de Adichie y la cultura de paz en nuestro contexto y otro sobre experiencias propias en cultura o educación para la paz, conocimientos contextuales y conceptuales desde experiencias y algunas pistas metodológicas de abordaje de cultura de paz, para ello se propone que cada quien construya un fotolenguaje de sujetos, escenarios o prácticas de cultura de paz en sus territorios, la que seleccionen puede ser para el trabajo final.</p> <p>Las experiencias formativas de educación para las pazes serán los ejes conectores con las intervenciones como formas de acción social y política en este diplomado.</p> <p>Se propone un evento o círculo de reflexión desde este círculo con invitadxs diversxs que ayude a dar sustento a los trabajos finales en tanto reflexiones de experiencias propias que apoyen la documentación y reflexión crítica de estas experiencias.</p>
<b>Evaluación y acreditación:</b>	La participación en los foros, el ejercicio de fotolenguaje como imágenes que permitan reconocer sujetos, escenarios o prácticas de cultura de paz desde abajo. Y la participación en el evento sincrónico. El encuentro sincrónico final incluye presentar las reflexiones en el grupo desde diversos formatos.

Adichie, Chimamanda. (2018). *El peligro de una sola historia*. Literatura Random House.

CINEP. (2020). *Estudios críticos de la paz: Perspectivas decoloniales*. Colección Papeles de Paz. Bogotá.

Cruz, Juan Daniel; Fontan, Victoria. (2014). Una mirada subalterna y desde abajo de la cultura de paz. *Ra Ximhai*, vol. 10, núm. 2, enero-junio, pp. 135-152 Universidad Autónoma Indígena de México El Fuerte, México

Equipo programa por la paz. ACOIDESI (2003). *Hacia una educación para la paz. Estado del arte. Colección Aportes No. 8. Bogotá*

Gabert, Karin., Lang, Miriam. (2019). *¿Cómo se sostiene la vida en America Latina? Feminismos y re-existencias en tiempos de oscuridad*. Ecuador: Fundacion Roxa Luxemburgo/ Ediciones Abya-Yala

## **Bibliografía:**

Muñoz, Francisco. Molina, Beatriz. (2010). Una Cultura de Paz compleja y conflictiva. La búsqueda de equilibrios dinámicos. *Revista Paz y conflictos*. (3).

Ruiz, Luz. (2018). Sentidos en procesos de enseñanza-aprendizaje para la construcción de paz en Colombia desde la educación superior pública. En: *¡Paz ambiental! La sostenibilidad del planeta exige una nueva revolución del antropocentrismo al ecocentrismo*. Relecturas 41. Medellín: Instituto Popular de Capacitación.

Vásquez, Gerardo. (2020). La paz en Colombia: interpelaciones desde las pazes decoloniales e interculturales. In y R. F. Fondo de publicaciones LISLYL Universidad de los Andes, Red CoPaLa, Red de pensamiento decolonial, Fondo Editorial Mario Briceño Iragorry (Ed.), *Epistemologías decoloniales para la paz en el Sur-Global* (1st ed.).

## **Videos y podcast**

- ✓ Adichie, Chimamanda. El peligro de una sola historia. <https://www.youtube.com/watch?v=sYItZ3bTosU&t=486s>
  
- ✓ Torres, Esperanza, Pineda, Cindy, Ruiz, Luz. (2019). PazRed Podcast: Tejidos sonoros de la memoria. [https://soundcloud.com/paz-red?utm\\_source=clipboard&utm\\_medium=text&utm\\_campaign=social\\_sharing](https://soundcloud.com/paz-red?utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing)
  
- ✓ Guerrero, Patricio. Corazonar. <https://www.youtube.com/watch?v=yOLH1-ICEpw> <https://www.youtube.com/watch?v=PrPPvqQNNSg> <https://www.youtube.com/watch?v=JG0tdm3L4l4>
  
- ✓ Guerrero Patricio. Luna del día. La chakana del corazonar. <https://www.youtube.com/watch?v=rq6FD4V-1k>

## F2. SÍNTESIS CURRICULAR

<b>I. DATOS PERSONALES:</b>				
Función:	Responsable	Instructor	Especialista Invitado	Tutor (curso en línea)
	<b>X</b>			
Nombre (s) y apellidos: <b>Griselda García García</b>				
Tel. trabajo: 78245901			Tel. celular: 7821456324	
Correo(s) electrónico(s): griscarcia@uv.mx			N° de personal (si aplica): 14115	

<b>II. ESCOLARIDAD:</b>	<b>INSTITUCIÓN</b>
<b>Posdoctorado en Administración y Gestión de Planteles Escolares</b>	<b>CNEID</b>
Doctorado en Educación	Universidad-IVES
Maestría en Psicología y Desarrollo Comunitario	Universidad Veracruzana
Matestría en Tecnología Educativa	Universidad Autónoma de Tamaulipas
Licenciatura en Psicología	UNE

<b>III. EXPERIENCIA LABORAL:</b>	<b>INSTITUCIÓN</b>
Docente Licenciatura	<b>Universidad Veracruzana</b>
Docente en posgrado	UV, UNID, UGM, HV, ICEST
Capacitación	IMP
Consejera electoral	IFE
Consejera presidenta distrital	IEV

<b>IV. EXPERIENCIA DOCENTE O COMO INVESTIGADOR:</b>		
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>AÑO</b>	<b>INSTITUCIÓN</b>
Docente en Licenciatura	1987- a la fecha	Universidad Veracruzana
Docente a nivel de Posgrado	2008- 2021	UV, UNID, UGM
Investigación CA-Consolidado	2005- a la fecha	Universidad Veracruzana
Miembro de la Red latinoamericana de violencias	2019 a la fecha	Red latinoamericana

<b>V. DISTINCIONES:</b>	<b>INSTITUCIÓN</b>
<b>Perfil prodep desde 2006</b>	<b>SEP</b>
Nivel 6 en PEDPA	Universidad Veracruzana
3 distinciones por Desempeño docente	Universidad Vracruzana

<b>VI. ANOTAR EN UN MÁXIMO DE SEIS RENGLONES LO MÁS RELEVANTE DEL CURRÍCULUM DE LOS INSTRUCTOR(ES), TUTOR(ES), ESPECIALISTA(S) INVITADO(S)</b>
Docente/investigadora de tiempo completo en la Facultad de Psicología. Perteneció al Cuerpo Académico Consolidado UV-CAC-268 Calidad de Vida y Desarrollo Humano. Coordina el proyecto de investigación. Género, Diversidad y Cultura de paz. Perteneció al Comité de Bioética del CRIT-Veracruz e integrante del Consejo Consultivo del Doctorado en educación y cognición de la UNID. Dirige tesis a nivel licenciatura y posgrado. Perfil PRODEP. Ha publicado libros, capítulos de libros, artículos en revistas y ponencias.

## F2. SÍNTESIS CURRICULAR

<b>I. DATOS PERSONALES:</b>				
Función:	Responsable	Instructor	Especialista Invitado	Tutor (curso en línea)
				<b>X</b>
<i>Nombre (s) y apellidos:</i> <b>Claudia Madrid Serrano</b>				
Tel. trabajo:			Tel. celular: 55 59304751	
Correo(s) electrónico(s): cmadrid@upn.mx			N° de personal (si aplica):	

<b>II. ESCOLARIDAD:</b>	<b>INSTITUCIÓN</b>
<b>Lic. En Economía</b>	<b>Escuela Superior de Economía-IPN</b>
Mtra. En Estudios Latinoamericanos	FCP yS- UNAM
Mtra. En Ciencias Antropológicas	UAM-Iztapalapa
Dra. En Ciencias Antropológicas	UAM-Iztapalapa

<b>III. EXPERIENCIA LABORAL:</b>	<b>INSTITUCIÓN</b>
Profesora de TC	<b>Universidad de la Ciénega del Estado de Michoacán de Ocampo</b>
Secretaría Académica	<b>Universidad de la Ciénega del Estado de Michoacán de Ocampo</b>
Profesora de tiempo completo	Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 095-Azcapotzalco

<b>IV. EXPERIENCIA DOCENTE O COMO INVESTIGADOR:</b>		
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>AÑO</b>	<b>INSTITUCIÓN</b>
Profesora en Educación Media Superior y Superior (Lic/Posgrado)	1999-2011	Universidad del Valle de México
Profesora-investigadora	2011-2015	Universidad de la Ciénega del Estado de Michoacán de Ocampo
Profesora e investigadora	2007-2021	UPN-095 Azcapotzalco

<b>V. DISTINCIONES:</b>	<b>INSTITUCIÓN</b>
<b>Perfil deseable</b>	<b>PRODEP</b>

<b>VI. ANOTAR EN UN MÁXIMO DE SEIS RENGLONES LO MÁS RELEVANTE DEL CURRÍCULUM DE LOS INSTRUCTOR(ES), TUTOR(ES), ESPECIALISTA(S) INVITADO(S)</b>
Desarrollo de proyectos de investigación e intervención en albergues (PRONIM) ubicados en Yurécuaro y Tanhuato Michoacán, con población Nuu Savi y en Tanhuato con población de la meseta Purépecha; Tutora en COSDAC; diseñadora de cursos y facilitadora en educación telesecundaria; diseñadora de la Licenciatura en Educación Media Superior. Desarrollo de proyecto de investigación sobre prácticas educativas con infancia migrante y sobre violencia contra mujeres en espacios académicos



## F2. SÍNTESIS CURRICULAR

<b>I. DATOS PERSONALES:</b>				
Función:	Responsable	Instructor	Especialista Invitado	Tutor (curso en línea) <b>X</b>
Nombre (s) y apellidos: <b>Luz Dary Ruíz Botero</b>				
Tel. trabajo:			Tel. celular: 3156304535	
Correo(s) electrónico(s): <a href="mailto:luz.ruiz@colmayor.edu.co">luz.ruiz@colmayor.edu.co</a>			N° de personal (si aplica):	

<b>II. ESCOLARIDAD:</b>	<b>INSTITUCIÓN</b>
Magister en Educación y Desarrollo Humano	Universidad de Manizales- Cinde. Colombia
Especialista en memoria colectiva, derechos humanos y resistencias	CLACSO
Trabajadora Social	Universidad de Antioquia

<b>III. EXPERIENCIA LABORAL:</b>	<b>INSTITUCIÓN</b>
Docente- Investigadora	Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia
Docente	Universidad de Antioquia
Defensora de Derechos Humanos	Instituto Popular de Capacitación – IPC-

<b>IV. EXPERIENCIA DOCENTE O COMO INVESTIGADOR:</b>		
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>AÑO</b>	<b>INSTITUCIÓN</b>
Coordinadora Catedra de paz	2015-2022	Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia
Coinvestigadora tejidos colectivos de la memoria Catedra de paz virtual	2018-2021	Minciencias – Gobierno Nacional
Investigadoras prácticas de memoria en el oriente Antioqueño	2019-2020	Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia
Coordinadora Juguemos en serio a la paz	2008-2010	Instituto Popular de Capacitación – IPC-

<b>V. DISTINCIONES:</b>	<b>INSTITUCIÓN</b>
Egresada Emérita en Trabajo Social 2018	Universidad de Antioquia
Docente destacada 2012- 2016- 2017- 2021	Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia
Universidad ganadora del I concurso interuniversitario de Derechos Humanos 2014	Personería de Medellín

<b>VI. ANOTAR EN UN MÁXIMO DE SEIS RENGLONES LO MÁS RELEVANTE DEL CURRÍCULUM DE LOS INSTRUCTOR(ES), TUTOR(ES), ESPECIALISTA(S) INVITADO(S)</b>
Aspirante a educadora popular en el sur global, con convicción de las posibilidades de la educación crítica en la transformación de sujetos y contextos. Investigadora con trayectoria en convivencia escolar, conflictos armados, procesos de paz y experiencias de resistencia colectiva. Docente universitaria con experiencia en procesos investigativos y con diversas producciones académicas en libros, revistas y otros materiales multimedia. Perteneciente a Redes como Clacso y latinoamericana de estudios de Violencia. <a href="https://orcid.org/0000-0001-9283-8174">https://orcid.org/0000-0001-9283-8174</a>

<b>I. DATOS PERSONALES:</b>				
Función:	Responsable	Instructor	Especialista Invitado	Tutor (curso en línea) <b>X</b>
Nombre (s) y apellidos: <b>Cindy Lorena Pineda Rúa</b>				
Tel. trabajo:		Tel. celular: 312 285 2272		
Correo(s) electrónico(s): <a href="mailto:cindyp0926@gmail.com">cindyp0926@gmail.com</a> – <a href="mailto:cindy.pineda@colmayor.edu.co">cindy.pineda@colmayor.edu.co</a>		N° de personal (si aplica):		

<b>II. ESCOLARIDAD:</b>	<b>INSTITUCIÓN</b>
Magister en psicología social	Universidad Pontificia Bolivariana. Medellín
Especialista en psicología social aplicada	Universidad Pontificia Bolivariana. Medellín
Profesional en planeación y desarrollo social	Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia-Medellín

<b>III. EXPERIENCIA LABORAL:</b>	<b>INSTITUCIÓN</b>
Docencia universitaria	Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia-Medellín
Investigadora social	Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia-Medellín

<b>IV. EXPERIENCIA DOCENTE O COMO INVESTIGADOR:</b>		
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>AÑO</b>	<b>INSTITUCIÓN</b>
Proyecto PAZRED	2019-2020	Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia- Medellín
Artículo capítulo de libro: “el antimilitarismo: una construcción juvenil de no violencia para la cultura de paz en Medellín, Colombia	2020	Sujetos y Contextos de las violencias en América Latina. Aportes teóricos y evidencias empíricas. En: México ISBN: 978-607-543-107-9 ed: Grañen Porrúa , v. , p.125 - 134 ,2020
Transformación social juvenil, desde la construcción colectiva de una cultura para la paz en la ciudad de Medellín."	2020	Aprendizaje de la construcción de paz en Colombia. Un recorrido por experiencias de acción colectiva. En: Colombia ISBN: 978-958-52879-69 ed: Fondo Editorial Remington , v. , p.71 - 110 ,2020
Cindy Lorena Pineda Rúa, Luzdary Ruiz Botero, Esperanza Milena Lorres Madronero, ""Peace education in contexts of transition from armed conflict in Latin America: El Salvador, Guatemala, and Colombia"	2021	En: Peace and Conflict ISSN: 1532-7949 ed: American Psychological Association Inc.v.27 fasc.2 p.203 - 211 ,2021, DOI: 10.1037/pac0000563

<b>V. DISTINCIONES:</b>	<b>INSTITUCIÓN</b>

<b>VI. ANOTAR EN UN MÁXIMO DE SEIS RENGLONES LO MÁS RELEVANTE DEL CURRÍCULUM DE LOS INSTRUCTOR(ES), TUTOR(ES), ESPECIALISTA(S) INVITADO(S)</b>
Cindy Pineda Rúa, docente investigadora del grupo de investigación en Gestion territorial y desarrollo local de la IUCMA – Medellín. Interesada por temas de memoria colectiva, paz, identidades sociales.

<b>VII. DATOS PERSONALES:</b>				
Función:	Responsable	Instructor	Especialista Invitado	Tutor (curso en línea) <b>X</b>
Nombre (s) y apellidos: <b>Jorge Luis Cruz Hernández</b>				
Tel. trabajo:			Tel. celular: 722 6019807	
Correo(s) electrónico(s): jorge.cruz@seiem.edu.mx			N° de personal (si aplica):	

<b>VIII. ESCOLARIDAD:</b>	<b>INSTITUCIÓN</b>
Estudiante del posdoctorado en Metodologías de investigación crítica	Instituto Pensamiento y Cultura en América Latina (IPECAL)
Doctor en Pedagogía Crítica	Instituto de Pedagogía Crítica (IPEC)
Maestro en Educación Básica	Universidad Pedagógica Veracruzana (UPV)
Licenciado en Educación Primaria	Centro de Estudios Superiores de Educación Rural (CESER)

<b>IX. EXPERIENCIA LABORAL:</b>	<b>INSTITUCIÓN</b>
Docente	Universidad Pedagógica Nacional 151, Toluca
Docente	Universidad Pedagógica Veracruzana

<b>X. EXPERIENCIA DOCENTE O COMO INVESTIGADOR:</b>		
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>AÑO</b>	<b>INSTITUCIÓN</b>
Profesor de posgrado en la Universidad Pedagógica Veracruzana	2021-	Universidad Pedagógica Veracruzana
Profesor de tiempo completo de Licenciatura y posgrado	2013-2022	Universidad Pedagógica Nacional Unidad 151 y 152
Profesor de Educación Primaria en contextos indígenas	2008-2013	Supervisión escolar 042 de Tequila, Veracruz

<b>XI. DISTINCIONES:</b>	<b>INSTITUCIÓN</b>
Egresado del Doctorado en Pedagogía Crítica con Mención Honorífica	Instituto de Pedagogía Crítica

<b>XII. ANOTAR EN UN MÁXIMO DE SEIS RENGLONES LO MÁS RELEVANTE DEL CURRÍCULUM DE LOS INSTRUCTOR(ES), TUTOR(ES), ESPECIALISTA(S) INVITADO(S)</b>
Profesor universitario de tiempo completo en la Universidad Pedagógica Nacional, 151, Toluca. Actualmente, se focaliza en los estudios de género, específicamente, Nuevas masculinidades. Asimismo, interesado en nuevas propuestas de investigación como es la autoetnografía y la epistemología del presente potencial. Pertenece a la Red Latinoamericana de Estudios sobre la Violencia. Ha participado como ponente en congresos internacionales en los últimos años.

Nota: *Este formato es de carácter informativo. Los pagos de honorarios al personal de apoyo, así como viáticos y demás rubros se regirán por lo marcado en el Manual de Procedimientos Administrativos de la Secretaría de Administración y Finanzas de la Universidad Veracruzana.*